

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР
Э.Р.Марданова

«28» 08.2023 г.

«Утверждено»
Руководитель
МБОУ «Гимназия №36»
Т.П. Матлина

Приказ № 98-о

«28» 08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТВОРЧЕСКОЙ СТУДИИ
«САМОЦВЕТЫ»**

Возраст учащихся: 8-9 лет (2 классы)

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Якупова Венера Геннадьевна

2023 - 2024 учебный год

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем способнее ребенок».*
Сухомлинский В.А.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» реализует художественное направление во внеурочной деятельности. Программа разработана для занятий с учащимися 8-9 лет в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Внеурочная деятельность «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Особенности реализации программы:

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Место программы внеурочной деятельности в учебном плане.

Продолжительность обучения 1 учебный год. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятий 2 часа. Количество часов за год - 68.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Обучающиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин и т.д.;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток и т.д.;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- Некоторые традиции народных промыслов (например: куколка-оберег из ткани).

Обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по предложенной программе:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

Формы и методы

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы на занятиях и предполагает использование следующих методов и приемов:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;

- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности;
 - здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;
 - использования информационно - коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.
 - словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
 - наглядные методы: наблюдение;
 - практические приемы: работы по образцу, индивидуальные и коллективные работы учащихся;
 - объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.
- Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Часы по темам
1.	<i>Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами. Условия безопасной работы.</i>	2
2.	<i>Секреты бумажной полосочки, или Квиллинг</i>	6
3.	<i>Цветы из бумаги</i>	10
4.	<i>Волшебник-квадрат</i>	8
5.	<i>Фантазии из ткани</i>	12
6.	<i>Декупаж, или Дадим новую жизнь забытым вещам</i>	4
7.	<i>Канзаши, или Привет стране восходящего солнца</i>	8
8.	<i>Макраме, или Чей узел крепче</i>	12
9.	<i>Пэчворк, или Мозаика из лоскутков</i>	6
Итого:		68

Планирование занятий (68ч – 34 учебные недели)

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<i>Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами. Условия безопасной работы.</i>	2	2	-
2	<i>Секреты бумажной полосочки, или Квиллинг</i>	6	1	5
	Необходимые материалы и инструменты. Выбор бумаги для квиллинга. Изготовление базовых деталей («капля», «глазок» и др.)	2	1	1
	Оформление открыток в технике квиллинг	4	-	4
3	<i>Цветы из бумаги</i>	10	3	7
	Необходимые материалы и инструменты.	2	1	1

	Виды бумаги. Правила работы.			
	Знакомство с различными приёмами складывания бумаги	2	1	1
	Изготовление цветов из салфеток	2	-	2
	Изготовление аксессуаров-бутонов, листьев	2	-	2
	«Аленький цветочек» - изготовление цветов из гофрированной бумаги	2	-	2
4	Волшебник-квадрат	8	4	4
	Художественное моделирование из бумаги путём складывания. Из истории оригами. Приёмы складывания бумаги. Работа по схемам	2	2	-
	Треугольный модуль оригами. Изготовление модулей.	3	1	2
	Замыкание модулей в кольцо. Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление цветов из модулей.	3	1	2
5	Фантазии из ткани	12	4	8
	Виды и свойства тканей. Натуральные и синтетические волокна. Работа с коллекциями «Шёлк», «Хлопок»	2	2	-
	Инструменты и приспособления для работы с тканью. Техника безопасности. Народная кукла. Изготовление куклы-«закрутки»	4	1	3
	Технология изготовления бесшовных кукол. Вепская кукла «Берегиня»	4	1	3
	Цветы из ткани.	2	-	2
6	Декупаж , или Дадим новую жизнь забытым вещам	4	1	2
	Из истории техники декупаж. Основные приёмы работы с клеем и кистью. Начало работы над изделием (по желанию детей)	2	1	1
	Продолжение работы. Приём покрытия готовой работы акриловым лаком	2	-	1
7	Канзаши , или Привет стране восходящего солнца	8	2	6
	Из истории техники канзаши. Назначение и применений изделий, выполненных в технике канзаши. Материалы и инструменты.	2	2	-
	Основные приемы работы с лентами. Изготовление детали «круглый лепесток», «острый лепесток»	4	-	4
	Изготовление цветка-броши в технике канзаши. Декорирование	2	-	2
8	Макраме , или Чей узел крепче	12	1	11
	Из истории техники вязания узлов - макраме. Материалы и инструменты.	2	1	1

	Плоский узел – правосторонний и левосторонний			
	Плетение двойного плоского узла	2	-	2
	Узел «фриволите»	2	-	2
	Репсовые узлы	2	-	2
	Плетение браслетика на руку	2	-	2
	Плетение подвесного кашпо для комнатных растений	2	-	2
9	Пэчворк , или Мозаика из лоскутков	6	1	5
	Из истории техники лоскутного шитья – пэчворк. Материалы и инструменты.	2	1	1
	Изготовление панно «Котики» в технике пэчворк.	4	-	4
ВСЕГО:		68ч	19ч	49ч

Методическое обеспечение

Тема	Форма занятия	Методы и приёмы	Подведение итогов	Дидактический материал	Техническое обеспечение
<i>Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами. Условия безопасной работы.</i>	Лекция	Объяснение, беседа	-	Видеозапись, таблицы, презентация	Интернет
<i>Секреты бумажной полосочки, или Квиллинг</i>	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа	Беседа, наблюдение, объяснение, практические упражнения	Выставка работ, анализ пройденного материала	Материалы и приспособления для создания работы, презентация, книги, работы учителя и учеников	Интернет, мультимедийное оборудование, дополнительное освещение.
<i>Цветы из бумаги</i>	Лекция, практическое занятие, консультация, самостоятельная работа	Беседа, наблюдение, объяснение, практические упражнения	Выставка работ, анализ пройденного материала	Материалы и приспособления для создания работы, презентация, работы учителя и учеников	Интернет, мультимедийное оборудование.
<i>Волшебник-квадрат</i>	Лекция, практическое занятие, консультация, самостоятельная работа	Беседа, наблюдение, объяснение, практические упражнения	Выставка работ, анализ пройденного материала	Материалы и приспособления для создания работ, фотографии, книги, презентация, работы учителя и учеников	Интернет, мультимедийное оборудование.
<i>Фантазии из ткани</i>	Лекция, практическое занятие, индивидуально-коллективное занятие	Беседа, наблюдение, объяснение, практические упражнения	Выставка работ, анализ пройденного материала	Материалы и приспособления для создания работ, фотографии, книги, презентация, работы учителя и учеников	Интернет, мультимедийное оборудование, дополнительное освещение
<i>Декупаж, или Дадим новую жизнь забытым вещам</i>	Лекция, практическое занятие, консультация, самостоятельная работа	Беседа, наблюдение, объяснение,	Выставка работ, анализ пройденного	Материалы и приспособления для создания работ,	Интернет, мультимедийное оборудование.

		практические упражнения	материала	фотографии, книги, презентация, работы учителя и учеников	
Канзаши , или Привет стране восходящего солнца	Лекция, практическое занятие, консультация, самостоятельная работа	Беседа, наблюдение, объяснение, практические упражнения	Выставка работ, анализ пройденного материала	Материалы и приспособления работ, фотографии, книги, презентация, работы учителя и учеников	Интернет, мультимедийное оборудование.
Макраме , или Чей узел крепче	Лекция, практическое занятие, консультация, самостоятельная работа	Беседа, наблюдение, объяснение, практические упражнения	Выставка работ, анализ пройденного материала	Материалы и приспособления для создания аппликации, фотографии, книги, презентация, работы учителя и учеников	Интернет, мультимедийное оборудование.
Пэчворк , или Мозаика из лоскутков	Лекция, практическое занятие, консультация, самостоятельная работа	Беседа, наблюдение, объяснение, практические упражнения	Выставка работ, анализ пройденного материала	Материалы и приспособления для создания работ, фотографии, книги, презентация, работы учителя и учеников	Интернет, мультимедийное оборудование.

Мониторинг за первое полугодие 2023/2024 уч. года

Год обучения: 1

Ф.И.О. педагога: Якупова В.Г.

Объединение: «Самоцветы»

Возраст детей: 8-9 лет

Дата начала наблюдения: с 1.09.23г. по 28.12.23г.

Ф.И. ребёнка/ Показатели (оцениваемые параметры)	Сафонова Мария														
1. Теоретическая подготовка ребёнка:															
1.1 техника безопасности	10														
1.2 инструменты и материалы	10														
1.3 организация рабочего места	10														
1.4 владение специальной терминологией	10														
2. Практическая подготовка ребёнка:															
2.1 работа с бумагой и картоном	10														
2.2 работа с тканью	5														
	10														
	5														
3. Учебно-организационные умения и навыки.															
3.1. подготовка и уборка рабочего места	10														
3.2 владеть нужными инструментами	10														
4. Предметные достижения учащегося:															
4.1 на уровне объединения	10														
4.2 на уровне района, города															
4.3 на уровне республики															
Итого:	96. 90%														

Мониторинг за второе полугодие 2023/24 уч. года

Год обучения: 1

Ф.И.О. педагога: Якупова В.Г.

Объединение: «Самоцветы»

Возраст детей: 8-9 лет

Дата начала наблюдения: с 9.01.24г. по 31.05.24г.

Ф.И. ребёнка															
Показатели (оцениваемые параметры)															
2. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1 техника безопасности 1.2 инструменты и материалы 1.3 организация рабочего места 1.4 владение специальной терминологией															
2. Практическая подготовка ребёнка: 2.1 работа с бумагой и картоном 2.2 работа с тканью															
3. Учебно-организационные умения и навыки. 3.1. подготовка и уборка рабочего места 3.2 владеть нужными инструментами															
4. Предметные достижения учащегося: 4.1 на уровне объединения 4.2 на уровне района, города 4.3 на уровне республики															
Итого:															

